

Jazzthing 128 / 2019

modern

---

LIA PALE

*The Brahms Songbook*

*(Lotus/Harmonia Mundi)*

Nach Schubert und Schumann nun Brahms. Damit schließt sich eine Trilogie der Sängerin und Flötistin Lia Pale und des Pianisten und Arrangeurs Matthias Rüegg, die Werke dieser drei bedeutenden klassischen Komponisten des 19. Jahrhunderts aufzufrischen, umzudeuten, in Jazzpreziosen zu verwandeln. Das gelingt mit dem Liedbuch von Johannes Brahms ebenso gut wie schon bei den beiden Projekten zuvor. Kunstlied-Song, Klassik-Jazz, Werktreue-eigene Interpretation: Das sind die Gegensätze, aus denen dieses kongeniale österreichisch-schweizerische Duo zusammen mit weiteren Mitstreitern wie dem Klarinettisten Joris Roloefs oder der Perkussionistin Ingrid Oberkanins faszinierende kleine, romantische Liederinseln erschafft. Mit einer unaufdringlichen Klangfülle, mit viel Gefühl und mit keiner einzigen Note Kitsch. „The Brahms Songbook“ sind 15 Miniaturen zum vielfältigen Entdecken. cg