



Lia Pale chante *The Brahms Song Book* Arrangements de mathias rüegg

Avec *The Brahms Song Book* Lia Pale et mathias rüegg complètent leur trilogie de lieder classiques des grands romantiques Schubert, Schumann et Brahms.

Inspirée par les opposés musicaux – lied et chanson, classique et jazz, fidélité à l’oeuvre et interprétation – cette trilogie est précédée d’une période de création de six ans au cours de laquelle Pale et rüegg continuent la recherche commune d’un lien musical de ces contraires.

Les arrangements de mathias rüegg, quant à la structure et la mélodie restent amoureusement attachés aux originaux respectifs, mais l’harmonie et le rythme sont élargis aux sons variés du 20ème siècle. Le lied devient une chanson et pourtant Schubert reste toujours Schubert, Schumann toujours Schumann et Brahms toujours Brahms. Leur amour mutuel pour les lieder romantiques et leur transposition dans un contexte actuel avec des versions anglaises des paroles allemandes ont débuté en 2013 avec “Winterreise”, paru en 2017 sous le titre *A Winter's Journey*. La même année suivait *The Schumann Songbook*, la trilogie étant maintenant complétée par *The Brahms Song Book* (tous les trois albums parus chez Lotus Records). Au fil de cette collaboration de sept ans entre Pale/rüegg, cinquante-cinq lieder du *Great Romantic European Song Book* ont été transformés en chansons.

La distribution originale avec Ingrid Oberkanins – percussion, Hans Strasser – contrebasse et mathias rüegg – piano, entre également en action pour le "troisième coup", *The Brahms Song Book* – soutenue par le grand soliste d’Amsterdam Joris Roelofs à la clarinette et clarinette basse. Et à nouveau une sélection très personnelle parmi l’ensemble de lieder de Brahms voit le jour, avec cette fois en tant qu’invitée spéciale une flûte basse.

L’album est sorti le 21 février 2019 chez Lotus Records.

Faith In Love / Liebestreu, **Melancholy** / Schwermut, **That I Would No More See You** / Nicht Mehr zu dir gehen, **Sleeping Beauty** / Dornröschen, **A Song** / Lied, **Little Red Rose** / Heidenröslein, **Tell Me My Sweet Sheperdess** /Sagt mir, o schönste Schäfrin mein, **The Cool Of Night** / Der Tod, das ist die kühle Nacht, **Resonance** /Nachklang, **The Little Sandman** / Sandmännchen, **Red Evening Clouds** / Rote Abendwolken, **My Only Light** / Du mein einzig Licht, **Echoes** / Anklänge, **No House / No Home** Kein Haus, keine Heimat, **Night Of The Moon** / Mondnacht



Lia Pale chante ***The Brahms Song Book***
Arrangements de mathias rüegg

Lia Pale – voix, flûte, flute basse

Ingrid Oberkanins – percussion

Hans Strasser – contrebasse

mathias rüegg – piano, melodica

Soliste: **Joris Roelofs** – clarinette, clarinette
basse

Libre et pas (!) seul. Lia Pale et Mathias Rüegg se sont trouvés en explorant le patrimoine des lieder romantiques. Elle, la chanteuse de Wels (Autriche) – lui, le musicien de jazz polyvalent de Suisse. *Winterreise* de Franz Schubert, les lieder de Robert Schumann ont fourni jusqu'à présent la baset pour un cheminement et une interpretation libres.

Les deux artistes complètent leur trilogie avec *The Brahms Song Book*. Avec une sélection très personnelle parmi l'ensemble des lieder de Johannes Brahms, quelques-uns de ses arrangements de chansons folkloriques allemandes figurant aussi au programme. Mathias Rüegg, en tant qu'âme sœur et viennois par choix, jette un regard par dessus l'épaule du jeune Ambourgeois barbu et énergique, taciturne parfois. De la partie sont la bien familière Ingrid Oberkanins, l'infailible allié Hans Strasser ainsi que les solistes Joris Roelofs ou Mario Rom. En tant qu'invitée très spéciale une flûte basse fait son apparition sur *The Cool Of Night / Der Tod, das ist die kühle Nacht, Sleeping Beauty / Dornröschen, Faith In Love / Liebestreu, The Little Sandman / Sandmännchen, Tell Me My Sweet Sheperdess / Sagt mir, o schönste Schäfrin mein*, et l'inévitable *Melancholy / Schwermut*.

Johannes Brahms, qui écoutait joyeusement l'âme musicale du peuple et dont il a levé soigneusement les trésors, les transférant en lieder, sans que l'immédiateté de la pensée musicale en soit endommagée. *The Brahms Songbook* ouvre sa prise exactement à cette jonction-là.

Devant mathias müegg au piano la soprano Lia Pale, chantant en anglais avec un charme particulier, fait résonner le grand romantique de manière envoûtante, infernale et gaie.

La synthèse parfaite du classique et du jazz.

(Sven Thielmann - FonoForum 1/2019 CDs de l'année 2018)

SITE WEB:

www.liapalemusic.com

COIN PRESSE:

<https://www.liapalemusic.com/presscorner>

AUDIO & VIDEO:

<https://www.liapalemusic.com/brahms-song-book>

ONLINE BOOKLET:

<https://www.liapalemusic.com/brahmsbooklet>

PHOTOS (HIGH RES):

download now

LABEL:

Lotus Records

CONTACT:

LIA PALE/mathias rüegg
liapalemusic@gmail.com
office@vao.at
0043 664 1004425



DISCOGRAPHIE:

A WINTER'S JOURNEY (LOTUS RECORDS 2017)
THE SCHUMANN SONG BOOK (LOTUS RECORDS 2017)
THE BRAHMS SONG BOOK (LOTUS RECORDS 2019)

